



fotografia: João Cabral / Lux.pt

**ESTE MÊS OUVIMOS... PEDRO ABRUNHOSA**

Pedro Abrunhosa, cantor, compositor, músico e “homem de palco”, uma das figuras mais influentes da música portuguesa.

Nasceu a 20 de dezembro de 1960, no Porto. Aos 16 anos, Pedro Abrunhosa, estudava Análise, Composição e História da Música na Escola de Música do Porto e no Conservatório. Participou em seminários internacionais de jazz, formou bandas, tocou em orquestras, realizou tournées por todo o país e pela Europa. Colaborou com grandes figuras internacionais como Paul Motion, Bill Frisell, Joe Lovano, entre muitos outros músicos de renome. Ensinou contrabaixo na escola do Hot Club de Lisboa, fundou a Escola de Jazz do Porto, a “Cool Jazz Orchestra”, a “Máquina do Som” e os “Bandemónio”.

Em abril de 1994, editou o seu primeiro álbum “Viagens”, gravado com os Bandemónio e com a participação especial do saxofonista Maceo Parker. O álbum tornou-se um enorme êxito atingindo a marca de tripla platina. Nos anos seguintes somou outros sucessos, o maxi-single “F” em 1995, em 1996 o álbum “Tempo”. Em 1999 é lançado “Silêncio”, “Momento” em 2002, o triplo álbum “Palco” em 2003. Surge “Intimidade” em 2005, álbum gravado ao vivo na Casa da Música do Porto e “Luz” em 2007. Em 2010, com os Comité Caviar, lança o álbum “Longe”, em 2013 “Contramão” e “Espiritual” em 2018.

Pedro Abrunhosa, com uma sólida carreira e todos os seus trabalhos de escrita, composições e gravações, criou um magnífico legado muito apreciado em forma de grandes canções que, citando o autor “[...] *É um conjunto de canções que, como todas, só ganharão vida plena no palco quando tocadas diante da cumplicidade do público*”. Esta cumplicidade verifica-se tanto nas canções, como nas mensagens e diálogos que estabelece com o público e novas gerações, que entoam em unísono os seus sucessos, assim como, nas centenas de concertos realizados com recintos cheios, festivais, salas esgotadas e digressões, reveladores do grande “homem de palco”, na sua capacidade de entrega sem reservas ao público e na ligação profunda que estabelece com as várias gerações que continua a desafiar e a inspirar.

O icónico álbum “*Viagens*” de Pedro Abrunhosa foi vencedor e distinguido pela Blitz com o prémio de Melhor Disco Português dos Últimos 40 Anos. Em 2024 foi lançada uma edição comemorativa do “Viagens”, em vinil colorido, para assinalar as três décadas do álbum emblemático e intemporal da carreira de Pedro Abrunhosa e da história da música portuguesa.

A Biblioteca Municipal de Coimbra (BMC) sugere uma lista de títulos disponíveis para empréstimo e/ou audição local de Pedro Abrunhosa em:  
[Biblioteca - Câmara Municipal de Coimbra](#)

**Fontes bibliográficas:**

PEDRO ABRUNHOSA - Biografia [em linha]. Porto: Porto Editora. [Consult. 2024-11-29]. Disponível em: <https://www.abrunhosa.com/pt/biografia>

UNIVERSAL MUSIC PORTUGAL – Pedro Abrunhosa [em linha]. Lisboa: Universal Music Portugal. Disponível em: <https://universalmusic.pt/artista/pedro-abrunhosa/>

COELHO, NAIR - Pedro Abrunhosa lança novo disco. In Nacional, Lux.pt [em linha]. [Consult. 2024-11-29]. Lux.iol.pt. Disponível em: [Pedro Abrunhosa lança novo disco](#)

Porto Editora – Pedro Abrunhosa na Infopédia [em linha]. Porto: Porto Editora. [Consult. 2024-11-29]. Disponível em: [https://www.infopedia.pt/artigos/\\$pedro-abrunhosa](https://www.infopedia.pt/artigos/$pedro-abrunhosa)

TEIXEIRA, GORETTI - Pedro Abrunhosa: viagens no tempo que nunca acabarão em silêncio. In Entrevistas, Música Portuguesa. Mundo de Músicas [em linha]. Mundo de Músicas. [Consult. 2024-11-29]. Disponível em: <https://mundodemusicas.com/pedro-abrunhosa/>