



ESTE MÊS OUVIMOS... FRANK SINATRA

Frank Sinatra, nome artístico de Francis Albert Sinatra, nasceu a 12 de dezembro de 1915 em Hoboken, Nova Jérsia, filho de imigrantes italianos. Foi um dos artistas mais influentes do século XX, tanto na música como no cinema, sendo apelidado de *The Voice* e *Blue Eyes*.

Sinatra começou a cantar nos anos 30, integrando bandas como as de Harry James e Tommy Dorsey, na era do swing. Em 1943 assinou contrato com a Columbia Records e lançou o seu primeiro álbum e êxito, “*The Voice of Frank Sinatra*” (1946), tornando-se rapidamente um ídolo da juventude americana.

Após um período difícil na carreira no início dos anos 50, Sinatra renasceu como ator, no filme marcante “*From Here to Eternity*” (1953), que lhe valeu um Óscar e o Globo de Ouro de Melhor Ator Secundário. Paralelamente, consolidou a sua carreira musical com álbuns elogiados pela crítica, que se tornaram clássicos, como: “*In the Wee Small Hours*” (1954), “*Songs for Young Lovers!*” (1954), “*Come Fly with Me*” (1958), “*Only the Lonely*” (1958), “*Come Dance With Me*” (1959), entre outros.

Em 1961, fundou a sua própria editora, Reprise Records, onde gravou obras marcantes, como por exemplo, o single “*The Second Time Around*” (1961), o LP “*Ring-A-Ding-Ding!*”, “*September of My Years*” (1965) vencedor do Grammy de Álbum do Ano, “*Strangers in the Night*” (1966) vencedor do Grammy de Gravação do Ano e Melhor Performance Vocal e o célebre “*Sinatra at the Sands*” (1966), com o pianista Count Basie, ou o seu triplo álbum de estúdio “*Trilogy: Past, Present, Future*” (1980).

A voz inconfundível de Sinatra, com um timbre quente e uma técnica impecável, redefiniu a forma como se interpretava, com emoção e significado nas palavras, imortalizou temas que atravessaram gerações, entre os quais lembramos: “*My Way*”, “*New York, New York*”, “*Fly Me to the Moon*”, “*The Way You Look Tonight*”, “*I've Got You Under My Skin*”.

Em 1967, gravou com Tom Jobim o álbum “*Francis Albert Sinatra & Antonio Carlos Jobim*”, incluindo a versão inglesa de *Garota de Ipanema*, versão que fez grande sucesso e marcou a aproximação à bossa nova.

Ao longo da carreira, Sinatra recebeu nove prémios Grammy, incluindo o Grammy Legend Award e o Grammy Lifetime Achievement Award, além de distinções no cinema como, o Óscar e vários Globos de Ouro, e ainda, um Emmy em televisão.

Faleceu a 14 de maio de 1998, em Los Angeles, aos 82 anos. A vida e obra de Frank Sinatra, são testemunho do seu grande talento, carisma, elegância e versatilidade, com duplo impacto no cinema e na música, que o definiu como um artista completo.

Frank Sinatra foi um ícone incontornável do século XX, um símbolo cultural cuja influência permanece viva.

A Biblioteca Municipal de Coimbra (BMC) sugere uma lista de títulos disponíveis para empréstimo e/ou audição local de Frank Sinatra em:

[Biblioteca - Câmara Municipal de Coimbra](#)

Fontes bibliograficas

ALLMUSIC – *Frank Sinatra Biography by William Ruhlmann* [em linha]. [Consult. 25 novembro 2025]. Disponível em: <https://www.allmusic.com/artist/frank-sinatra-mn0000792507#biography>

Sinatra Discography [em linha]. [Consult. 25 novembro 2025]. Disponível em: <https://sinatradiscography.com/index.php>

Tomás Fernández, Elena Tamaro - *Biografia de Frank Sinatra* [em linha]. [Consult. 25 de novembro 2025]. España: Biografías y Vidas, 2004. Disponível em: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sinatra.htm>

Roberto Barros – *Toda história da vida de Frank Sinatra*. [em linha]. [Consult. 25 novembro 2025]. Brasil: Recanto das Letras. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/biografias/6709947>