

## Briga e paz.

Música de Dalayrac (1753-1809)

### Moderato

Dais bi-cha-ni-nhos, Pe-que-ni-ni-nhos, Em fei-a  
Dais bi-cha-ni-nhos, Pe-que-ni-ni-nhos, Em fei-a  
noi-te Tem-per-tu-o-na Seon

Objeto digital: PT/MCBBR-AH/COL/OPE/006

## PARTITURA DO COMPOSITOR NICOLAS DALAYRAC

Para documento do mês de janeiro, o Arquivo Histórico Municipal de Coimbra, decidiu comemorar o Dia Mundial do Compositor (15 de janeiro). Uma data criada para demonstrar a importância dos compositores no mundo da música, sobretudo na criação de obras que enriquecem a cultura e a vida das pessoas.

# Briga e paz.

Música de Dalayrac (1753-1809)

Moderato

Dois bi-chanos, Le-que-mi-ni-nhos, Em fei-a  
Dois bi-chanos, Le-que-mi-ni-nhos, Em fei-a

noi-te Tem-per-tu-o-ra Sem gal-fi-nha-ram tu-ma-dis  
noi-te Tem-per-tu-o-ra Sem gal-fi-nha-ram tu-ma-dis

- pu-la Em cu-a lu-la Ce-nahor-ro-ro-ra São  
- pu-la Em cu-a lu-la Ce-nahor-ro-ro-ra São

Em cu-a lu-la Ce-nahor-ro-ro-ra São si

Assim, expomos uma das várias partituras que se encontram à guarda do Arquivo Histórico, intitulada de “*Briga e Paz*” da autoria de Nicolas Dalayrac.

Partituras [s.d.]

Objeto digital: PT/CMCBR-AH/COL/OPE/006

não não sei ao cer-to Não vi  
não não sei ao cer-to Não vi  
não não sei não sei ao cer-to São vi não não vi não não vi

Não vi de por-to Qual o mo-ti-vo do de-ra-ca-to  
Não vi de por-to Qual o mo-ti-vo do de-ra-ca-to  
não vi de por-to Qual o mo-ti-vo do de-ra-ca-to

Mas me pa-re-ce Que um a-pa-nhou Por que lo-gra-ra @  
Mas me pa-re-ce Que um a-pa-nhou Por que lo-gra-ra @  
Mas me pa-re-ce Que um a-pa-nhou Por que lo-gra-ra @

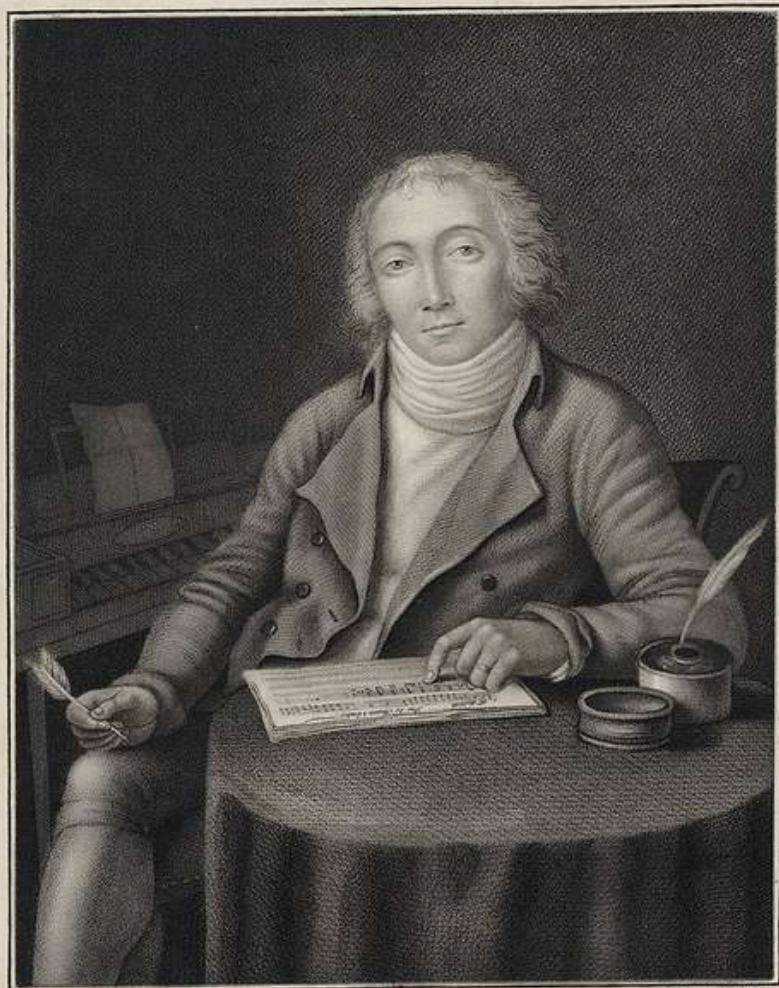
ou-houm-ra-to.  
ou-houm-ra-to.  
ou-houm-ra-to.

Dá-me esse rato.  
"Semão te mató!"  
Dize o logado  
do magalhães  
Não te dou nada.  
"Planta batatas!"  
"Uma de bravalhos."  
Não heio, mãe.  
"Insperitosa!"  
Fria e tirosa,  
Corria a noite  
Oh! fado mau!  
Toma a vacoum!  
Toda amuada  
Uma criada:  
"Cão! doce o pau"

Sal argumento  
Foi de espavento  
Os dois bichanos  
No mesmo instante  
Se recapturaram.  
Fera, elerino;  
Fudo Trausia  
Frio e quente  
E os tais valentes,  
Sem descerulentes,  
Se acomodaram  
Ao pé da porta,  
Em cama dura  
De terra fria,  
Ata que não  
Fingiram se não pedia!

# NICOLAS DALAYRAC

1753-1809



*Nicolas Dalayrac*

Nicolas-Marie d'Alayrac (1753–1809) foi um compositor francês conhecido principalmente pelas suas óperas. Nasceu em Muret, na região de Languedoc, numa família nobre, protegida pela aristocracia. Após a revolução francesa, por volta de 1790, mudou o seu nome do aristocrático d'Alayrac para Dalayrac.

Entre as suas obras mais populares destaca-se “*Nina ou La Folle par amour*” (1786) apresentada em Paris até meados do século XIX. O estilo simples e despretensioso de Dalayrac contribuiu para o seu sucesso em toda a Europa. Faleceu em Paris aos 56 anos (1809).

*L. H. Dalayrac*

## Litografia de Nicolas Dalayrac

Desenhado por Césarine de C. gravado por LC Ruotte (1801)

## Fontes:

Bru Zane Mediabe: Digital Resources for French Romantic music [Em linha]. *Nicolas Dalayrac*