

## **Sabores da Escrita regressa a 8 de maio com viagem à mesa da Época Moderna**

A Cantina do Polo II da Universidade de Coimbra acolhe, na próxima semana, dia 8 de maio, mais uma edição da iniciativa Sabores da Escrita, dedicada ao tema “Na Sala de Comer Íntima: A coleção de pintura do Paço dos Duques de Bragança no contexto do património alimentar e da cultura gastronómica da Época Moderna”. Promovida pela Câmara Municipal de Coimbra, a sessão tem início às 19h30, com uma conferência de entrada livre proferida por Milton Dias, seguida de um jantar temático, com necessidade de inscrição.

A nova sessão da iniciativa Sabores da Escrita inicia-se com uma conferência, pelas 19h30, proferida por Milton Dias Pacheco, diretor do Paço dos Duques de Bragança, Castelo de Guimarães e Igreja de São Miguel do Castelo. Partindo da coleção de pintura antiga do Paço dos Duques de Bragança, em Guimarães, composta por várias naturezas-mortas e composições figurativas dos séculos XVII e XVIII, a comunicação propõe uma abordagem à relação entre arte, alimentação e cultura gastronómica na Época Moderna, através de uma leitura científica deste conjunto pictórico.

A conferência termina com a apresentação da ementa do jantar temático, inspirada em receitas históricas da edição seiscentista da “Arte de Cozinha”, de Domingos Rodrigues.

### **Jantar temático**

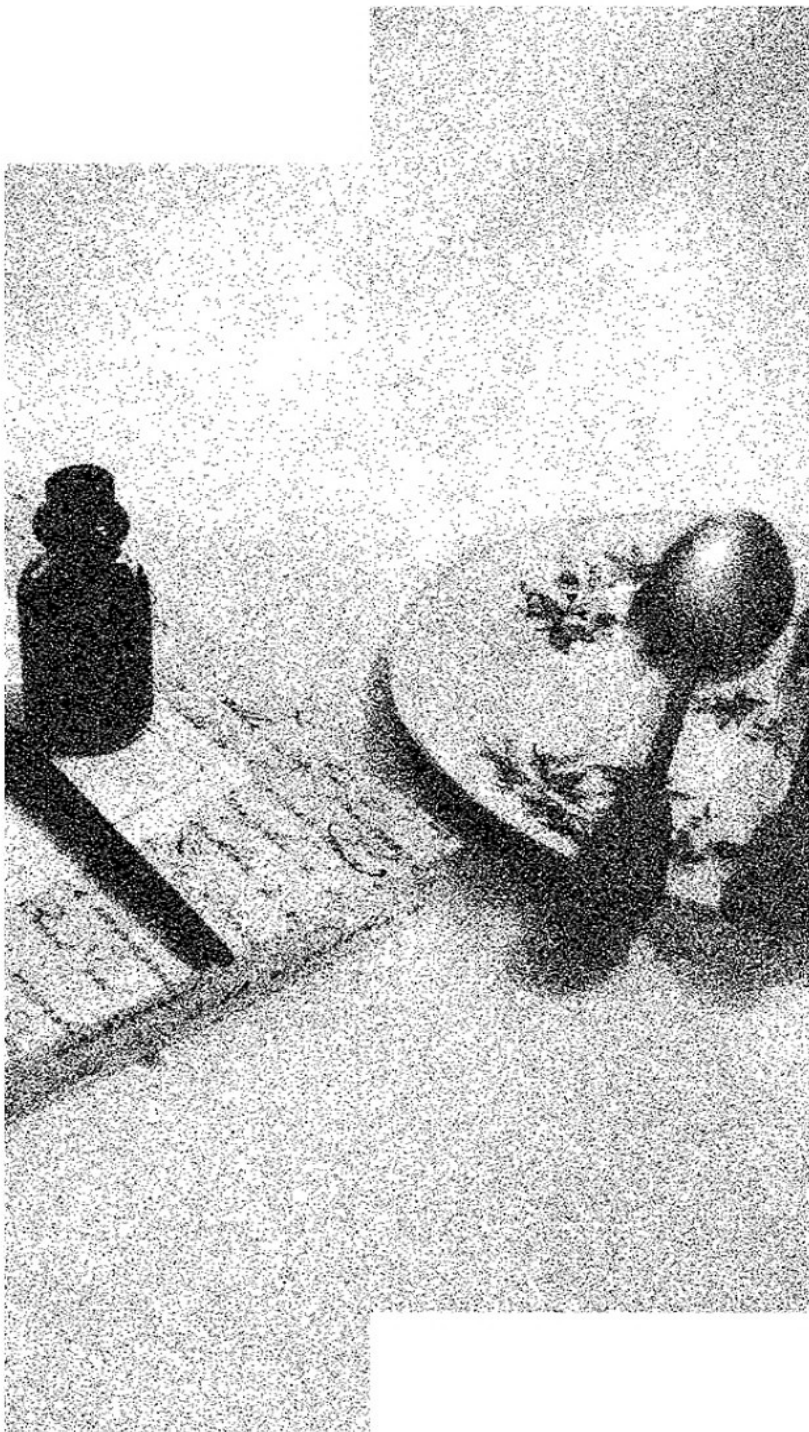
Após a conferência, pelas 20h00, realiza-se o jantar temático, servido pelos Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra, com o custo de 25,25 euros por pessoa e participação limitada a 60 pessoas, mediante inscrição prévia, através do e-mail [dct@cm-coimbra.pt](mailto:dct@cm-coimbra.pt).

A ementa recria pratos inspirados nos receituários históricos abordados, proporcionando uma experiência gastronômica evocativa dos sabores da época. O menu inclui “Pastelinhos de galinha folhados com ovo”, “Caldo à Francesa”, “Pato de Marquim”, guarnecido com puré de abóbora, em cama crocante de broa de milho, terminando com “Almojavenas” de requeijão, cobertas de açúcar e canela, acompanhadas de morangos laminados. A refeição é acompanhada por vinho branco e tinto, água, sumo de laranja e café.

### **Animação cénica**

A noite conta ainda com animação cénica e musical a cargo da Associação Magna Costa, reforçando a dimensão cultural da iniciativa e promovendo o cruzamento entre gastronomia, história e performance.

Com esta sessão, o ciclo Sabores da Escrita dá continuidade à programação de 2026, mantendo a proposta de valorizar o património gastronómico e cultural através de experiências que aliam conhecimento, partilha e fruição coletiva.



# da Sabores Escrita

## NA SALA DE COMER ÍNTIMA

A COLEÇÃO DE PINTURA  
DO PAÇO DOS DUQUES DE  
BRAGANÇA NO CONTEXTO DO  
PATRIMÓNIO ALIMENTAR E DA  
CULTURA GASTRONÓMICA DA  
ÉPOCA MODERNA

MILTON DIAS PACHECO  
DIRETOR DO PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA

8 DE MAIO | CANTINA DO POLO II  
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CONFERÊNCIA | 19H30 | ENTRADA LIVRE  
JANTAR TEMÁTICO | 20H00

INSCRIÇÕES: [dct@cm-coimbra.pt](mailto:dct@cm-coimbra.pt) | INSCRIÇÕES LIMITADAS A  
60 PESSOAS | 25,25€ POR PESSOA

ORGANIZAÇÃO



PARCERIA



COLABORAÇÃO

