



Foto: Cidadania RM- blogspot.com

ESTE MÊS OUVIMOS... EUGÉNIA LIMA

Eugénia Lima (1926–2014), acordeonista, compositora e professora portuguesa, é uma das figuras maiores da música portuguesa, celebrando-se em 2026, o centenário do seu nascimento. Nascida em Castelo Branco, revelou desde muito cedo um talento excepcional para o acordeão, iniciou as atuações públicas a tocar o instrumento, aos quatro anos, no Cinema-Teatro Vaz Preto da sua terra Natal, afirmando-se rapidamente como intérprete prodígio. Ao longo da sua carreira, iniciada profissionalmente em 1935, destacou-se em palcos nacionais e internacionais, tendo desenvolvido intensa atividade artística como solista, compositora e divulgadora da música popular portuguesa. Gravou mais de meia centena de discos desde a década de 1940, compôs mais de duas centenas de melodias e vários arranjos de músicas famosas. Fundou, em 1956, a Orquestra Típica Albicastrense, que dirigiu durante dois anos. A sua projeção levou-a a atuar em vários continentes, em muitas comunidades portuguesas no mundo, consolidando o estatuto de acordeonista de referência mundial. Aos 55 anos, no Conservatório de Acordeão de Paris, concluiu e recebeu o diploma do Curso Superior de Acordeão, na categoria de professora.

Ao longo da sua vida, Eugénia Lima recebeu inúmeras distinções, entre as quais se destacam: 1.º lugar no Concurso de Acordeonistas da Emissora Nacional (1947), Óscar da Imprensa (1962) como melhor solista de música ligeira, o Grau de Dama da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada (1980), o Diploma Honorífico atribuído pela União Nacional dos Acordeonistas de França (1984), a Medalha de Mérito Cultural (1986), Grau de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique (1995). O nome de Eugénia Lima está ainda incluído no *Dicionário Mundial de Mulheres Notáveis*, pelo seu percurso admirável de uma mulher notável.

Eugénia Lima, foi uma das grandes responsáveis pela valorização artística do acordeão, elevando-o de instrumento popular a protagonista. Eugénia Lima permanece como um símbolo de excelência e dedicação à música, sendo justamente recordada, no seu centenário, como a “Rainha do Acordeão”.

A Biblioteca Municipal de Coimbra (BMC) sugere uma lista de títulos de **Eugénia Lima**, disponíveis para empréstimo e/ou audição local: [Biblioteca - Câmara Municipal de Coimbra](#)

Fontes bibliográficas:

LIMA, Eugénia. In OLIVEIRA, Américo Lopes de – *Dicionário mundial de mulheres notáveis*. Porto: Lello & Irmão, 1967.

LIMA, Eugénia. In CASTELO-BRANCO, Salwa, dir. – *Enciclopédia da música em Portugal no século XX*. Vol. 3: L–P. Lisboa: Círculo de Leitores; Temas e Debates, 2010. p. 699–700

MELOTECA – *Eugénia Lima: acordeonista*. Meloteca [em linha]. [Consult. 29 jun. 2026]. Disponível em: <https://www.meloteca.com/portfolio-item/eugenia-lima/>