



ESTE MÊS LEMOS... HAROLD PINTER

Harold Pinter (1930–2008) foi um dos maiores dramaturgos do século XX, além de ator, diretor, poeta e roteirista britânico.

Ganhou o **Prémio Nobel de Literatura em 2005** e o seu estilo único deu origem ao adjetivo "*pinteresco*".

Quem foi Harold Pinter?

- **Origem:** Nasceu a 10 de outubro de 1930 em Hackney, num subúrbio operário de Londres, filho de uma família de judeus emigrantes (com ascendência do leste europeu e, segundo o próprio e estudos biográficos, possível raiz luso-judaica).
- **Infância Marcada:** Com nove anos, foi evacuado de Londres devido aos bombardeamentos da Segunda Guerra Mundial, uma vivência que o marcou profundamente.
- **Carreira Artística:** Começou a escrever poesia e a trabalhar como ator de teatro e rádio nos anos 50. A estreia como dramaturgo aconteceu em 1957 com a peça [*O Quarto (The Room)*].
- **Vida Pessoal:** Foi casado com a atriz Vivien Merchant e, mais tarde, com a historiadora e escritora Antonia Fraser. Morreu a 24 de dezembro de 2008, em Londres, vítima de cancro.

O Estilo e o Teatro "*Pinteresco*"

- **O Precipício Quotidiano:** As suas peças revelam o abismo e a tensão escondidos por trás de conversas banais do dia a dia.
- **Silêncios e Ameaça:** O conceito "*pinteresco*" define uma atmosfera de ambiguidade, silêncios carregados de significado, meias-palavras e uma sensação constante de ameaça psicológica.
- **Influências:** Absorveu elementos do teatro do absurdo (como Samuel Beckett), misturando realismo com angústia existencial, incerteza e dinâmica de poder.

Obras Principais

- **Teatro:**

- *O Quarto* (*The Room*, 1957)
- *A Festa de Aniversário* (*The Birthday Party*, 1957)
- *O Zelador* (*The Caretaker*, 1960)
- *Traições* (*Betrayal*, 1978)
- **Cinema e Roteiros:** Escreveu argumentos célebres para o grande ecrã, incluindo adaptações como *O Criado* (*The Servant*, 1963) e *A Mulher do Tenente Francês* (*The French Lieutenant's Woman*, 1981).

Ativismo Político

- Harold Pinter destacou-se pela postura incómoda e crítica contra a política externa das grandes potências (como as intervenções no Iraque e na Sérvia), defendendo com acutilância os Direitos Humanos até ao fim da vida.

Fontes:

<https://www.google.com/search?q=biografia+harold+pinter>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Harold_Pinter

<https://www.portaldaliteratura.com/autores.php?autor=2537>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/harold-pinter-e-o-teatro-como-espelho-do-quotidiano/>

A **Biblioteca Municipal de Coimbra** (BMC) sugere uma lista de títulos disponíveis para empréstimo e/ou consulta local de Harold Pinter: [este mês lemos Harold Pinter](#)