

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE COIMBRA

COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974



A CULTURA E AS ARTES.

O ENVELHECIMENTO:

O que mudou? O que falta fazer?

CONVERSA COM

ABÍLIO HERNANDEZ

JOÃO GOUVEIA MONTEIRO

MARGARIDA PEDROSO DE LIMA

**SALA SÁ DE MIRANDA DA CASA MUNICIPAL DA CULTURA
DE COIMBRA**

23 DE MAIO DE 2024, QUINTA-FEIRA, 18H

ENTRADA LIVRE

ORGANIZAÇÃO



COORDENAÇÃO CIENTÍFICA João Gouveia Monteiro TEXTOS Abílio Hernandez Cardoso, André Barata, António Leuschner, Boaventura de Sousa Santos, Clara Almeida Santos, Diogo de Abreu, Eduardo Anselmo de Castro, Helena Roseta, Joaquim Furtado, Margarida Pedroso de Lima, Maria Vlachou, Manuela Cruzeiro e Paulo Marques

A CULTURA E AS ARTES. O ENVELHECIMENTO:

O que mudou? O que falta fazer?

CONVERSA
COM

ABÍLIO HERNANDEZ

Doutorou-se em Literatura Inglesa com uma tese sobre Ulisses, de James Joyce. Foi professor de Literatura Inglesa e de História e Estética do Cinema na Faculdade de Letras de Coimbra. Foi professor titular da cátedra Manuel de Oliveira (na Universidade Portucalense) e investigador do Centro de Literatura Portuguesa (na Universidade de Coimbra) e do Centro de Estudos em Letras da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Foi o primeiro pró-reitor da Cultura da Universidade de Coimbra. Foi diretor do Teatro Académico de Gil Vicente e também o primeiro diretor do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.

Foi presidente de Coimbra, Capital Nacional da Cultura 2003 e presidente da Associação Nacional de Programadores Culturais. Foi igualmente diretor dos Encontros de Cinema da Universidade de Coimbra.

Integra o Conselho Consultivo da Associação de Investigadores de Imagem e Movimento e é presidente da Assembleia Geral da Associação «Fórum Manifesto».

MARGARIDA PEDROSO DE LIMA

Licenciada em Psicologia, mestre em Psicologia da Educação, doutora em Psicologia do Desenvolvimento.

Os seus territórios de estudo situam-se na área da intervenção desenvolvimental e terapêutica em grupo e na promoção do bem-estar na idade adulta avançada. Tem-se dedicado, sobretudo, ao estudo, investigação e intervenção clínica e psico-educativa em domínios relacionados com a personalidade, os fenómenos de grupo, o desenvolvimento pessoal e as relações interpessoais nos jovens adultos, adultos e idosos.

Tem muita experiência de intervenção clínica em domínios variados com jovens adultos e com pessoas idosas. É autora de muitas investigações, publicações e diversas comunicações nacionais e internacionais, além de participante em encontros e workshops.



Professor jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.



Professora Associada com Agregação da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, lecionando nas áreas da Psicogerontologia, Psicologia do Desenvolvimento na Idade Adulta e Psicologia de Personalidade.

A CULTURA E AS ARTES. O ENVELHECIMENTO:

O que mudou? O que falta fazer?

CONVERSA
COM

JOÃO GOUVEIA MONTEIRO

É professor catedrático da Universidade de Coimbra, onde ensina História Militar e História das Religiões. É investigador integrado do Centro de História da Sociedade e da Cultura. Fundou e foi presidente da Associação Ibérica de História Militar (sécs. IV-XVI). Criou e dirige a Academia para o Encontro de Culturas e de Religiões (APECER-UC). Dirigiu as obras *História Concisa das Grandes Religiões* (Manuscrito, 2021) e *História das Religiões: Da origem dos deuses às religiões do futuro* (Manuscrito, 2023). É autor de centena e meia de trabalhos científicos, entre os quais três dezenas de livros, sendo o mais recente *História Medieval de Portugal. Do Condado ao Império* (com A. Resende de Oliveira, Tribuna da História, 2023). Foi professor convidado na Université Paul Valéry (Montpellier) e estagiou nas universidades de Bolonha e La Laguna (Tenerife). Na sua *Alma Mater*, foi pró-reitor para a Cultura, diretor da Imprensa da Universidade e diretor da Biblioteca Geral.



Professor Catedrático da
Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra.

ORGANIZAÇÃO

