



“Integrada na ‘Coimbra Capital Nacional da Cultura, 2003’, a exposição que deu vida antigo Refeitório do Mosteiro de Santa Cruz, reúne obras de distintos escultores, entre eles, Odart, João de Ruão, Mestre Pêro ou Nicolau Chanterenne que, dos séculos XIV a XVI. Legaram a Coimbra muito do seu saber e arte”. Todavia, esta publicação abrange um período mais amplo: “De todos os tempos, o que medeia entre os meados do século XIII e o início do século XVII foi o de maior vigor, posto que não possam ser esquecidos os momentos de vigência do estilo românico e do estilo barroco, nem o período dos revivalismos”. A história da escultura em Coimbra é aqui estudada com detalhe.