



ESTE MÊS OUVIMOS... CARLOS SEIXAS

José António Carlos de Seixas nasceu em Coimbra, a 11 de junho de 1704. Foi músico organista e cravista e considerado um dos maiores compositores de música barroca portuguesa.

Filho de Francisco Vaz, organista da Sé de Coimbra, Carlos Seixas estudou com o seu pai e aos 14 anos sucedeu o seu mestre, assumindo o cargo como organista da Sé de Coimbra, uma posição de grande responsabilidade, que exerceu durante dois anos. Aos 16 anos, em 1720 mudou-se para Lisboa, onde foi professor de cravo. Conheceu Domenico Scarlatti, compositor italiano, que viveu em Portugal de 1721 a 1728. Carlos Seixas era precedido de uma sólida reputação, tornou-se compositor da corte e foi nomeado organista da Capela da Real e da Sé Patriarcal de Lisboa, cargo que desempenhou até ao fim da sua vida. Foi nomeado cavaleiro em 1738 por João V de Portugal e morreu em Lisboa em 1742.

Obra:

Considerado um dos maiores compositores portugueses de música para tecla (cravo e órgão), com uma obra notável, criou um estilo próprio apesar das influências, italiana e francesa, presentes em algumas das suas obras. As suas composições primam pela qualidade e originalidade, possuem elegância, suavidade e transmitem a alma portuguesa com frescura e simplicidade.

As sonatas que compôs, pelo menos as de caráter religioso foram tocadas nas igrejas. Além disso, como solista, tinha a oportunidade de tocar em saraus de música nos paços reais e em casas nobres, visto que a sua música era muito apreciada nos eventos sociais e adequada a essas ocasiões.

Além das composições para teclado, o seu legado inclui ainda uma sinfonia, uma abertura para orquestra, uma dezena de composições de música sacra e quase uma centena de sonatas, destacando-se, como obra-prima da música barroca, o *Concerto em Lá maior para cravo e orquestra de cordas*.

As suas obras encontram-se na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, na Biblioteca Nacional de Portugal e na Biblioteca do Palácio Nacional da Ajuda.

A Biblioteca Municipal de Coimbra (BMC) sugere uma lista de títulos disponíveis para empréstimo e/ou audição local de Carlos Seixas:

[Biblioteca - Câmara Municipal de Coimbra \(cm-coimbra.pt\)](http://cm-coimbra.pt)

Bibliografia:

BRITO, Manuel Carlos de; CYMBRON, Luísa – História da Música Portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1994.

CARDOSO, José Maria Pedrosa – Carlos Seixas de Coimbra. Ano Seixas. Exposição documental. Coimbra: Imprensa da Universidade, 2004.

SILVA, José da - Carlos Seixas e a música barroca portuguesa [em linha]. [Consult. 24 maio 2024]. Disponível em WWW:URL:<<https://caminhosdeportugal.com/carlos-seixas-musica-barroca/>>

MELOTECA – Carlos Seixas: composição [em linha]. [Consult. 24 maio 2024]. Disponível em WWW: [URL:<https://www.meloteca.com/portfolio-item/carlos-seixas/](https://www.meloteca.com/portfolio-item/carlos-seixas/)

Carlos Seixas: biografia [em linha]. [Consult. 24 maio 2024]. Disponível em WWW:URL: <https://www.last.fm/pt/music/Carlos+Seixas/+wiki>