



“O estudo da música nas Fogueiras do São João em Coimbra constitui uma abordagem original às músicas urbanas em Portugal. Numa perspectiva diacrónica, é-nos revelada a importância destes acontecimentos cíclicos na vida coimbrã, sobretudo ao nível do relacionamento entre os grupos que determinam a sociabilidade na cidade, e que emergem quer do tecido urbano central e das zonas rurais envolventes, quer da Universidade enquanto pólo de atracção de estudantes oriundos de todo o país. O estudo incide, pois, sobre um caso verdadeiramente único de regulação dos contactos e da sociabilidade através da música, da poesia e da dança”.