



Esta obra oferece-nos um retrato da Canção de Coimbra, apresentando diversos aspetos sobre este género musical.

“A Canção de Coimbra é um género musical *performativo*, que assenta na *oralidade* a sua forma tradicional de transmissão, enraizada no *Folclore de Coimbra* – aí as suas origens e influências regionais e locais – e que tem na *Serenata*, como estrutura/modelo de apresentação pública, a sua expressão de divulgação tradicional mais genuína.”

Jorge Cravo