

Apresentação de artigos

O primeiro volume *do Arquivo Coimbrão – Boletim da Biblioteca Municipal de Coimbra*, foi publicado em 1923.

Este projeto editorial teve como objetivo reunir artigos de investigação sobre a história da cidade e das suas gentes, provenientes de personalidades com reconhecido mérito científico, assim como diversa informação sobre as atividades, o fundo documental e o perfil de utilizadores da própria Biblioteca, neste caso sob autoria dos seus responsáveis.

Como escreveu Pinto Loureiro, esta edição pretendia constituir-se como “porta-voz da grandeza documental e monumental da cidade e da região, poderá vir a ser uma publicação da maior utilidade e será em todo o caso uma demonstração de vida que chame sobre a Biblioteca não só a atenção, mas a simpatia e a generosidade de quantos se mantem acessíveis a estes humanos sentimentos”.

Estes pressupostos editoriais têm vindo a ser seguidos, embora com uma periodicidade nem sempre regular. Pretende-se, assim, implementar uma nova dinâmica editorial, no sentido de ser editado, anualmente, um volume deste Boletim.

Procurando normalizar a edição do próximo número, o volume XLVII, convidamos os interessados a nos apresentarem as suas propostas de texto para efeitos de publicação.

As mesmas deverão manter-se sob a égide da temática coimbrã (nas suas variadas vertentes), cumprindo os critérios de publicação à frente mencionados.

Todos os artigos que venham a ser submetidos, estarão sujeitos a revisão e aprovação do conselho editorial.

Os principais critérios de avaliação são os seguintes: adequação à linha editorial do boletim; respeito pelos critérios editoriais; originalidade e relevo dos temas propostos.

CRITÉRIOS DE PUBLICAÇÃO

É obrigatório o cumprimento das normas de edição abaixo transcritas.

1. Formatação do texto

- enviar o texto original em formato Word;
- as dimensões e a formatação devem ter as seguintes características: corpo do texto = máximo de 20 pág. A4; corpo 12; Times New Roman; 1,5 espaço; notas de rodapé = corpo 10; Times New Roman; espaço simples;

2. Resumo/Abstract

O texto do resumo deve apresentar a estrutura do artigo, dando a conhecer o assunto de investigação, as metodologias usadas, os resultados obtidos, as conclusões e o contributo inovador para o estudo da questão.

- apresentar dois resumos (cada com um máximo de 250 palavras), um na língua do artigo, outro em inglês, seguidos das respetivas palavras-chave (máximo de 5);
- mencionar afiliação do autor e respetivo contacto.

3. Formatação de Imagens/Gráficos/Tabelas

Os elementos gráficos que acompanhem o texto deverão ser enviados em separado, devidamente identificados e numerados. A sua localização no corpo de texto deverá ser, igualmente, assinalada da seguinte forma:

- as imagens devem ser entregues individualmente, em formato .jpeg, com resolução mínima de 300dpi's.

Todas as imagens deverão ser livres do pagamento de direitos de autor e acompanhadas por um comprovativo oficial de cedência ou compra de direitos a publicações de carácter académico;

- as tabelas ou os gráficos devem ser enviados em documento .doc, editáveis.

Não serão considerados elementos em .jpeg ou outro formato que não permita edição.

4. Citações e normas de carácter geral

a) uso do itálico para os seguintes casos:

- nas citações latinas e respetivas traduções, quando incluídas no corpo do texto (em caixa ficarão em redondo);

– nos títulos de obras antigas, de monografias modernas, de revistas e de recolhas temáticas;

b) usar aspas (“ ”) nas citações de textos modernos;

c) usar itálico nas abreviaturas latinas (op. cit., loc. cit., cf., ibid., in,...);

d) as notas devem ser breves, limitando-se a legitimar o texto e a introduzir esclarecimentos pontuais. A matéria essencial deve vir no corpo do texto;

e) as referências bibliográficas devem constar em nota de rodapé, no final de cada página, na sua forma abreviada:

f) a bibliografia final é de uso obrigatório e limitada ao essencial ou aos títulos citados.

4.1. Citações de livros

Autor (Ano): página.

Exemplo: Trindade (2002): 50-55.

Apenas na bibliografia final deverá constar a referência desdobrada:

Exemplo: Trindade, L (2002), *A casa corrente em Coimbra – Dos finais da Idade Média aos inícios da Época Moderna*, Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra.

a) as edições posteriores à primeira serão anunciadas da seguinte forma: (2002, 2ª ed.);

b) à qualidade de editor(es) corresponderá (ed.) ou (eds.); de coordenador(es), (coord.) ou (coords.).

4.2. Citações em obras coletivas

Autor (Ano): página.

Exemplo: Valério (2012): 488-505.

Apenas na bibliografia final deverá constar a referência desdobrada:

Exemplo: Valério, M (2012), “O Poder das mulheres” in Umberto Eco orga. *Idade Média, bárbaros, cristãos e Muçulmanos*, T.I, Alfragide, Publicações Dom Quixote, 488-505.

4.3. Citações de artigos em revistas

Autor (Ano): página.

Exemplo: Coelho (1983): 15-57.

Apenas na bibliografia final deverá constar a referência desdobrada:

Exemplo: Coelho, Maria Helena da Cruz (1983), “O Infante D. Pedro, Duque de Coimbra”, *Biblos*, LXIX: 15-57.

4.4. Citações de periódicos

Nome do periódico (data), página.

Exemplo: Gazeta de Coimbra (12 de julho de 1911): 1.

Apenas na bibliografia final deverá constar a referência desdobrada:

Exemplo: Gazeta de Coimbra, ano 1, nº4, 12 de julho de 1911, *As Festas da Cidade*.

4.5. Citações de manuscritos

Local [abreviatura], designação do documento, ano, fl.

Exemplos: B.G.U.C., *Manuscrito*, 1323, fl.15v.

A.N.T.T., *Inventário do Mosteiro de Santa Maria de Cellas de Coimbra*, volume L496, p. 2.

AHMC, *Receitas e Despesas*, 1655, fl. 14

Apenas na bibliografia final deverá constar a referência desdobrada:

Exemplos: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra [B.G.U.C.], *Manuscrito*, 1323

- Arquivo Nacional Torre do Tombo [A.N.T.T.], *Inventário do Mosteiro de Santa Maria de Cellas de Coimbra*, volume L496.

- Arquivo Histórico Municipal de Coimbra [AHMC], *Receita e despesa*, 1655.

4.6. Citações de bases de dados/ Sites

Autor – Nome da página [Em linha]. *Título*.

Exemplos: A.N.T.T [Em linha]. *PIDE, Serviços Centrais, Registo Geral de Presos*, liv. 96, nº11803.

Costa – A’Cerca de Coimbra [Em linha]. *Coimbra: Seminário Maior, a sua construção*.

Apenas na bibliografia final deverá constar a referência desdobrada e a hiperligação:

Exemplos: Arquivo Nacional Torre do Tombo [Em linha]. PIDE, Processo crime de Adolfo Correia Rocha, de pseudónimo Miguel Torga. Disponível em: <https://digitarq.arquivos.pt/documentDetails/8c0ef0d7b79b463690251c3849454d84>

- Costa, António Rodrigues – A’ Cerca de Coimbra [Em linha]. *Coimbra: Seminário Maior, a sua construção*. Disponível em: <https://acercadecoimbra.blogs.sapo.pt/coimbra-seminario-maior-a-sua-424842>

5. Declaração de Direitos de Autor

Os autores conservam os direitos de autor e concedem à revista Arquivo Coimbrão o direito de primeira publicação, permitindo a partilha do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

6. Política de Privacidade

Os nomes e endereços que venham a ser fornecidos, serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

7. Prazo e endereço de entrega

Para efeitos de submissão, os autores terão de enviar os seus artigos até ao dia 31 de maio, para o seguinte endereço: biblioteca@cm-coimbra.pt.